

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ИО ИТАМ

В.В. Яблова В.В. Яблова

Приказ № 02-1/178 от 30.08.2016г



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОКАЛ**

Иркутск
2016

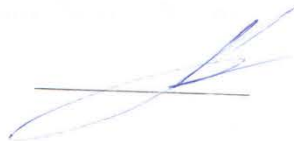
Рекомендовано к использованию в качестве
внутреннего документа ГАПОУ ИО ИТАМ:
Педагогическим советом (Протокол №1 от
30.08.2017)

Дата введения в действие 1 сентября 2016года,
приказ директора ГАПОУ ИО ИТАМ от
30.08.2016г от № 02-1/178.

Разработчик: Кокарева Марина Валерьевна

Согласовано:

Заместитель директора по ВР



Л.П. Воронина

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа по вокальному творчеству реализуется в художественно-эстетической направленности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности студентов, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние обучающихся.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей студентов.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Целью программы является приобщение студентов к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа является модифицированной.
В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей студента, его вокальных данных. В календарно-тематическом плане отражён конкретный репертуар для каждого воспитанника. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

Возраст студентов, участвующих в реализации данной образовательной программы, 15-18 лет. В вокальную студию студенты принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями студентов в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.

Занимаясь в вокальной студии, обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Оценка результатов освоения программы производится по участию обучающихся в концертных программах различного уровня.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало занятий – 1 сентября;

Окончание – 30 июня.

Продолжительность учебного года – 40 недель.

2. Распределение учебной нагрузки в неделях:

Год обучения	Распределение по неделям				Всего
	Учебная нагрузка 1 полугодия	Каникулы	Учебная нагрузка 2 полугодия	Каникулы	
1	17	2	23	10	52
2	17	2	23	10	52

3. Продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.
 Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором ГАПОУ ИО ИТАМ.

Вид учебной работы	Количество часов					
	1 курс		2 курс		3 курс	Итого
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	612	828	612	828	612	3492
- теоретические занятия	153	207	153	207	153	873
- практические занятия	459	621	459	621	459	2619

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОКАЛ»

1.1. Организационно-педагогические основы обучения

Данная программа представляет собой курс занятий со студентами педагогического колледжа в системе дополнительного образования.

Основы массового музыкального воспитания и образования закладываются еще в дошкольных учреждениях. Это начало долгого пути художественного воспитания и образования подрастающего поколения. Основопологающей мыслью всей системы музыкального образования является формирование музыкальной культуры, как части всей духовной культуры человека. С первых шагов Музыка входит в наш мир как часть духовной культуры человечества, соединенная тысячами нитей с литературой, изобразительным искусством, пластикой, где понятие художественного образа целостно, как целостно восприятие нами окружающего мира. В нем все имеет свой язык, обращенный к чувствам, разуму, душе и сердцу человека. Восприятие искусства через пение - важный элемент в его эстетическом развитии. Пение всегда отражало общественное бытие, мысли и чувства, самые личные переживания человека. Смысл музыкальных занятий не только в овладении музыкальной культурой восприятия и эмоционально-смыслового анализа музыкального произведения, а в выразительном личностном прочтении и исполнении этого произведения. Помочь студенту понять, пережить, прочувствовать и дать собственную интерпретацию музыкальному произведению - вот главная задача педагога - музыканта.

К способам активного участия в области художественного творчества несомненно принадлежит пение (сольное, пение в ансамбле, хоровое). Процесс воссоздания художественного образа в певческой деятельности обусловлен двумя задачами: понять произведение, как понимал его сам автор; включить это произведение в круг своего понимания.

Важна в этом процессе и художественная «критика». Студенту необходимо помочь по достоинству оценить то или иное музыкальное произведение. А это невозможно без постоянного расширения кругозора, без воспитания художественного вкуса.

Как сформировать у студентов художественную восприимчивость к подлинно ценной музыке; научить их видеть, понимать, ценить красоту и талант истинных мастеров искусства, как воспитать у них художественный вкус.

Занятия в системе дополнительного образования открывают широкие возможности для решения этих задач.

Привлечение студентов к многообразной деятельности, обусловленной спецификой вокального искусства, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия в вокальном коллективе требуют от его участников вдумчивого анализа исполняемого музыкального произведения, проникновения в его

художественный замысел. Занятия помогают формированию у студентов правильных идейно-эстетических оценок произведений искусства, отражающих различные стороны нашей жизни.

В вокальном кружке, работающем первый год, главное внимание уделяется созданию коллектива, расширению общего художественного кругозора студентов и практическому знакомству их с элементами вокальной техники, формированию певческих навыков (в работе над несложными музыкальными произведениями).

Направленность программы:

1. Создание условий для развития личности студента.
2. Развитие мотиваций личности студента к познанию и творчеству.
3. Обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия студентов.

- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- Профилактика асоциального поведения студентов.

б) Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

7) Интеллектуальное и духовное развитие личности студента.

8) Укрепление психического и физического развития студентов.

9) Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями студентов.

Разработка данной дополнительной программы обеспечивает занятость студентов

творческими видами деятельности, что чрезвычайно актуально в связи с существующими в студенческой среде социальными проблемами,

1.2. Цели и задачи программы - требования к результатам освоения программы

Цель дополнительной образовательной программы

- развитие музыкально-песенного искусства как средства эстетизации и повышения творческого потенциала студенческой молодежи в социально-культурной деятельности;

- приобщение студентов к музыкальному искусству, пробуждение в них эстетических и нравственных чувств, рожденных художественными произведениями;

Задачи дополнительной образовательной программы:

- развитие у студентов потребности общения с искусством в повседневной жизни, формирование творческих навыков и умений;

- активизация воспитательной работы в студенческой среде на основе приобщения молодых исполнителей к лучшим образцам музыкальной отечественной культуры; -

выявление вокально одаренных студентов, авторов, создающих собственные песни, формирование стабильных творческих коллективов;

-организационно-педагогическая поддержка музыкально-творческой деятельности; создание среды творческого общения студенческой молодежи; **В результате освоения программы студент должен уметь:**

- владеть певческим дыханием;
- работать с микрофоном;
- работать с фонограммами (минус);
- адаптироваться к публичному выступлению.

В результате освоения программы студент должен знать:

- строение голосового аппарата;
- дыхательные упражнения с движением;
- культуру сценического

движения. Должен обладать **общими компетенциями:**

- Организовывать общественную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем;
- Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки студента 36 часов, в том числе:

- теоретических занятий - 9 часов;
- практических занятий -

27 часов. Занятия проводятся по 9 часов в неделю.

б) Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

9) Интеллектуальное и духовное развитие личности студента.

10) Укрепление психического и физического развития студентов.

9) Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями студентов.

Разработка данной дополнительной программы обеспечивает занятость студентов

творческими видами деятельности, что чрезвычайно актуально в связи с существующими в студенческой среде социальными проблемами,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Объем программы дополнительного образования

Вид учебной работы	Количество часов					
	1 курс		2 курс		3 курс	Итого
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	612	828	612	828	612	3492
- теоретические занятия	153	207	153	207	153	873
- практические занятия	459	621	459	621	459	2619

Форма подведения итогов обучения - отчетный концерт

2.2. Тематический план и содержание программы

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Форма занятий	Вид контроля	ОК
1	2	3	4	5	6	7
РАЗДЕЛ 1 ВОКАЛ						
Тема 1.1. Академическое пение	1	Строение голосового аппарата адаптация звука, строение голосового аппарата	58	Индивидуальные занятия с солистами;	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
	2	Певческое дыхание Певческое дыхание, дыхательные упражнения с движениями	58	подгрупповые занятия с дуэтами, трио;		
	3	Певческие распевки Певческиераспевки, атака звука	58	подгрупповые занятия с ансамблем;		
	4	Певческая установка Мимический тренинг основы жестикуляции	58	видеопросмотры выступлений и их анализ;		
	5	Работа с аппаратурой Работа с микрофонами, работа с фонограммами (минус)	59	совместный просмотр музыкальных спектаклей, концертов.		
	6	Практические занятия: - Выполнение дыхательных упражнений; - Певческие распевки; - Мимический тренинг;	873	Совершенствование певческих навыков	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6

		- Работа с микрофонами; - Работа с фонограммами (минус)				
Тема 1.2. Народное пение	7	Строение голосового аппарата Адаптация звука, строение голосового аппарата	58	Индивидуальные занятия с солистами; подгрупповые занятия с	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
	8	Певческое дыхание Певческое дыхание, дыхательные упражнения с движениями	58			
	9.	Певческие распевки Певческие распевки, атака звука	58	дуэтами, трио; подгрупповые занятия с ансамблем; видеопросмотры выступлений и их анализ; совместный просмотр музыкальных спектаклей. концертов.		
	10.	Певческая установка Мимический тренинг основы жестикуляции	58			
	11.	Работа с аппаратурой Работа с микрофонами, работа с фонограммами (минус)	45			
Всего за 1 курс			1440			
Тема 1.2. Народное пение	12.	Работа с аппаратурой Работа с микрофонами, работа с фонограммами (минус)	15			

	13.	Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение дыхательных упражнений; - Певческие распевки; - Мимический тренинг; - Работа с микрофонами; - Работа с фонограммами (минус) 	873	Совершенствова ние певческих навыков	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
Тема 1.3. Эстрадное пение	14.	Строение голосового аппарата адаптация звука, строение голосового аппарата	58	Индивидуальные занятия с солистами; подгрупповые занятия с дуэтами, трио; подгрупповые занятия с ансамблем; видеопросмотры выступлений и их анализ; совместный	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
	15.	Певческое дыхание Певческое дыхание, дыхательные упражнения с движениями	58			
	16.	Певческие распевки Певческиераспевки, атака звука	58			
	17.	Певческая установка Мимический тренинг основы жестикуляции	58			
	18.	Работа с аппаратурой Работа с микрофонами, работа с фонограммами (минус)	59	Просмотр музыкальных спектаклей, концертов.		
	19.	Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение дыхательных упражнений; - Певческие распевки; - Мимический тренинг; - Работа с микрофонами; - Работа с фонограммами (минус) 	873	Совершенствова ние певческих навыков	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
		Всего за 2 кур	1440			

Тема 1.3. Эстрадное пение		Практические занятия: 1.4. Выполнение дыхательных упражнений; 1.5. Певческие распевки; 1.6. Мимический тренинг; 1.7. Работа с микрофонами; 1.8. Работа с фонограммами (минус)	612	Совершенство вание певческих навыков	Оценка результатов выполнения практических заданий	ОК.2- ОК.6
Перечень средств обучения и воспитания Технические средства обучения						
				612		
		<i>Итого за курс обучения программы</i>		3492		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует Оборудование:

- звукоусиливающая аппаратура (проводные и радиомикрофоны, усилительные колонки, компьютер, микшерный пульт),
- фонограммы - минус и фонограммы - плюс на электронных носителях. Технические средства обучения:
- Мультимедийное оборудование.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
владеть певческим дыханием	Оценка практической деятельности
работать с микрофоном	Оценка практической деятельности
работать с фонограммами (минус);	Оценка практической деятельности
адаптироваться к публичному выступлению	Оценка практической деятельности
знания:	
строение голосового аппарата	Опрос
дыхательные упражнения с движением	Оценка практической деятельности
культуру сценического движения	Оценка практической деятельности
общие компетенции:	
Организовывать общественную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Наблюдение
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Наблюдение

<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Наблюдение</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
владеть певческим дыханием	Оценка практической деятельности
работать с микрофоном	Оценка практической деятельности
работать с фонограммами (минус);	Оценка практической деятельности
адаптироваться к публичному выступлению	Оценка практической деятельности
знания:	
строение голосового аппарата	Опрос
дыхательные упражнения с движением	Оценка практической деятельности
культуру сценического движения	Оценка практической деятельности
общие компетенции:	
Организовывать общественную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Наблюдение
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Наблюдение
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Наблюдение
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Наблюдение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ИО ИТАМ
В.В. Зяблова
Приказ № 02-1/178 от 30.08.2016г

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ВОКАЛ**

Иркутск

2016

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

Оценивание программы проходит в форме зачёта

Критерии оценки зачёт/не зачёт

Показатели

1. Устное собеседование по правилам техники исполнения и сценического поведения
2. мнение (результаты анкетирования, содержание публикаций в прессе, и др.).
3. Результаты тестирования по разделам образовательной программы.
4. Отзывы компетентного жюри.
5. Участие в конкурсах фестивалях.
6. Протоколы смотров, конкурсов, фестивалей.