

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ ИО ИТАМ  
*В.В. Зяблова*  
Приказ № 02-178 от 30.08.2016

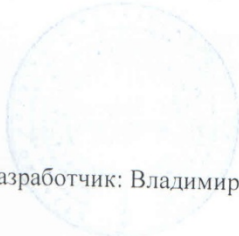


**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

Иркутск  
2016

Рекомендовано к использованию в качестве  
внутреннего документа ГАПОУ ИО ИТАМ:  
Педагогическим советом (Протокол №1 от  
30.08.2017)

Дата введения в действие 1 сентября 2016года,  
приказ директора ГАПОУ ИО ИТАМ от  
30.08.2016г от № 02-1/178.



Разработчик: Владимирова Мария Александровна

Согласовано:

Заместитель директора по ВР



Л.П. Воронина

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к программе дополнительного образования (далее - ДПО) «Музееведение».....	4
Учебный план программы дополнительного образования «Музееведение».....	5
Календарно – учебный график программы дополнительного образования «Музееведение».....	5
Рабочая программа кружка «Музееведение».....	6
Контрольно – оценочные средства.....	11

## Пояснительная записка

Данная программа необходима для всех, кто занимается музееведением - студентам, интересующимся музейной работой, краеведением. На сегодняшний день специальных адаптированных программ по музееведению для образовательных учреждений нет или их не хватает. Эта программа для студентов 1 -го и 2-го курсов.

Данная программа направлена как на развитие общеинтеллектуальных умений, так и на развитие специальных навыков, развитие интереса к истории профессии, техникума, авиазавода, истории Великой Отечественной войны, родословной.

Ядром программы являются темы: фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬСкая работа в музее.

Для успешного усвоения программы не нужна специальная подготовка. Однако студенты на начальном уровне должны иметь навыки работы с документами, работы с источниками в виде СМИ, фотографий и вещественных экспонатов. Основные понятия программы связаны с основными темами: музей, фонд, экспозиция, экспонат, экскурсия, этикетаж, коллекция. Данная программа может стать частью программы по краеведению.

В процессе изучения курса ученик сможет практически применить те знания, которые он получит на занятиях по теории, на уроках истории, литературы, обществознания, экономики, географии, спецтехнологии. Это является главной целью курса.

Для организации учебно-воспитательного процесса требуется особая технология - занятие-практикум.

После окончания изучения данного курса студент сможет использовать знания на уроках гуманитарного цикла, в различных сферах жизнедеятельности, просто считаться эрудированным человеком.

Так как основу курса составляет практика, то особого контроля теоретических знаний не требуется. Ученик не сможет выполнить практическую часть без усвоения теоретических знаний. Критерием усвоения будет являться правильно выполненная практическая часть курса.

В программе используются методические разработки, представленные для педагогов. Это, прежде всего, материалы ООИПКРО и Методическое письмо департамента Минобрнауки России.

Главная цель программы - дать первоначальные знания о музееведении и практические навыки работы в музее.

Для реализации данной цели должны быть решены следующие задачи:

- формирование познавательного подхода к проблемам историко - педагогического характера;
- формирование практических, исследовательских навыков в процессе ознакомления с материалами музея;
- формирование интереса к историко - педагогическому наследию, культуры поведения.

Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции, необходимые будущим рабочим и специалистам.

Итоговой формой являются результаты практической деятельности. – Творческие отчеты.

Количество часов на освоение программы дисциплины «Музееведение».

Программа рассчитана на 80 часов, 10 часов теории и 70 часов практики. Занятия проводятся 2 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		
		Всего часов	теория	практика
1.	Фонды музея	4	2	2
2.	Экспозиционная работа.	76	8	68
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>70</b>

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**1. Продолжительность учебного года:**

Начало занятий – 1 сентября.

Начало занятий для группы – 3 сентября.

Конец учебного года – 30 июня.

Продолжительность учебного года – 40 недель.

**2. Распределение учебной нагрузки в неделях:**

Год обучения	Распределение по неделям				
	Учебная нагрузка 1 полугодия	Каникулы	Учебная нагрузка 2 полугодия	Каникулы	Всего
1	17	2	22	11	52

**3. Регламент образовательного процесса:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Для первого и второго года обучения - 2 раза в неделю по 1 часу.

**4. Продолжительность занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директором ГАПОУ ИО ИТАМ.

Продолжительность занятий в группах согласно Устава ГАПОУ ИО - 45 минут.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

Иркутск  
2016

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа «Музееведение» составлена на основании авторской программы «Создаем музей» 2006 года. Автор-Владими́рова М.А. -руководитель музея боевой и трудовой славы техникума с 1995 года. Использована комплексная программа гражданско-патриотического воспитания «Отечества достойные», признанная лучшей Центральным музеем начального профессионального образования РФ в г.Подольске на конкурсе 2008 года. Используются темы курса «История Иркутской области», региональный компонент. Отличие программы от других в регионе и в стране, что приоритетным направлением является изучение истории учебного заведения и базового предприятия -Иркутского авиазавода, поисковая работа известного в России поискового отряда «Байкал», развитие на базе музея социального проектирования.

Состав студентов по данному курсу-1 курс, возраст-15-16 лет. Актив музея состоит из студентов 1,2,3 курсов.

### **1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы студент должен **иметь представление:**

- О музееведении вообще;
- Об основных этапах развития учебного заведения, системы профессионального образования в регионе и стране, истории профессий; достижениях учебного заведения, выпускников и работников за период работы техникума от ФЗО-4 до ИТАМ.

В результате освоения программы студент должен **уметь:**

- Вести учет музейных экспонатов и материалов;
- Оформлять экспозиции, этикетки, описывать экспонаты;
- Проводить тематические экскурсии

В результате освоения программы студент должен **знать:**

- Что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- Основные факты и события из истории техникума предприятий региона ,г.Иркутска, поселка, района;
- Правила ведения музейной и поисковой документации;

Должен обладать общими компетенциями:

ОК-1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2.Организовывать свою деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК-3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей деятельности.

ОК-4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК-3.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### **1.3. Количество часов на освоение программы секции:**

максимальной учебной нагрузки студента \_\_80\_\_ часов, в том числе:

– теоретических занятий – \_\_10\_\_ часа;

– практических занятий – \_\_70\_\_ часов.

Занятия проводятся \_\_2\_\_ часа в неделю.



1. Тематический план и содержание программы «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Форма занятий	Вид контроля	ОК
1	2	3	4	5	6	7
<b>РАЗДЕЛ 1 ФОНДЫ МУЗЕЯ.</b>			<b>4</b>			
Тема 1.1. Музеи как социокультурное явление.	1	Что такое музей. Профили музеев. Задачи и формы работы в музее.	1	лекция	Беседа	ОК-1
Тема 1.2. Фондовая работа	2	Изучение фонда музея	1	Практическое занятие	Составить инвентарную карточку	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
	3-4	.Изучение принципа комплектования, изучения, учета, хранения музейных экспонатов.	2	Лекция, практикум	Заполнение инвентарной книги	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
Перечень средств обучения и воспитания- Методическое пособие, автор Владимирова М.А.2005 г. «Создаем музей», Интернет ресурсы, музей боевой и трудовой славы ИТАМ						
<b>РАЗДЕЛ 2 ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА.</b>			<b>76</b>			
Тема 2.3. Тематико-экспозиционный план.	5-8	Тематико-экспозиционный план	4	практика	беседа	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
	9-10	Виды текстов	2	Лекция, практикум	Анализ текстов в музее	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
	11-15	Этикетаж	4	Лекция, практикум	Фронтальный опрос Наблюдение	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
Тема 2.4 Экскурсионная	16-24	Музейная выставка	8	Лекция,	Фронтальный	ОК-2

работа				практикум	опрос Наблюдение	ОК-3 ОК-4 ОК-5
	25-45	Виды экскурсий. Методика подготовки и проведения экскурсий. Разработка и проведение экскурсий по музею и техникуму.	20	Лекция, практикум	Фронтальный опрос Наблюдение	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
Тема 2.5 Краеведение	46-60	Краеведческая работа и оформление материалов исследований.	14	беседа, практикум	Фронтальный опрос Наблюдение	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
Тема 2.6 Социальное проектирование	61-80	Сотрудничество с музеями города. Работа с общественными организациями. Социальное проектирование.	20	Лекция, практикум	Фронтальный опрос Наблюдение	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5
		<b>Итого</b>	<b>80</b>			



### 3. Условия реализации программы.

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат, бумага, флеш-карта, канцелярские товары.

Оборудование:

-Мебель, выставочные стенды, витрины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Положение об общественном музее..
2. Музееведение. Музеи исторического профиля.-М.-1988год
3. Юренева Т.Ю.Музееведение.-М.,2003г.

##### Дополнительные источники: История Иркутской области.

Энциклопедия Иркутского техникума авиастроения и материалообработки....

##### Интернет-ресурсы:

1. История Иркутской области.
- 2.Иркипедия.
3. Википедия.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения курса студенты будут иметь представление:	
– О музееведении вообще;	Беседа
– Об основных этапах развития учебного заведения, системы профессионального образования в регионе и стране, истории профессий;	Наблюдение за выполнением практической работы
– достижениях учебного заведения, выпускников и работников за период работы техникума от ФЗО-4 до ИТАМ.	Беседа Оценка выполнения творческой работы
В результате освоения программы студент <b>должен уметь:</b>	
– Вести учет музейных экспонатов и материалов;	Оценка выполнения практической работы
– Оформлять экспозиции, этикетки, описывать экспонаты;	Оценка выполнения практической работы
– Проводить тематические экскурсии	Оценка выполнения практической работы
В результате освоения программы студент <b>должен знать:</b>	
– Что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;	беседа
– Основные факты и события из истории техникума предприятий региона, г. Иркутска, поселка, района;	
– Правила ведения музейной и поисковой документации;	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

Иркутск  
2016

## Тестовое задание

Тема 1.1. Музеи как социокультурное явление.

Вопросы беседы.

- 1.Что такое музей?
- 2.Профили музеев.
- 3.Задачи и формы работы музеев.
- 4.Музей техникума- профиль, задачи и формы работы по материалам музея.

Тема 1.2.

Вопросы беседы.

- 1.Что такое фонд музея?
- 2.Из чего состоит основной фонд?
- 3.Вещественные предметы в музее.
- 4.Письменные фонды.
- 5.Фотографические фонды.
- 6.Изобразительные фонды.
- 7.Фонозаписи.

Тема 1.3.

Тематико-экспозиционный план.

- 1.Что такое экспозиция?
- 2.Ядро экспозиции.
- 3.Как формируется тематика экспозиции.
- 4.Приспособления в экспозициях.
- 5.отбор материалов в экспозицию.
- 6.Система текстов

.

Тема 1.4. Эtiquетаж.

- 1.Что такое этикетка?
- 2.Функция этикетки.
- 3.Содержание и форма этикетки.
- 4.Композиция этикеток.

Тема 1.5.Музейная выставка.

- 1.Что такое выставка?
- 2.Задачи выставки.
- 3.Тематика выставки.
- 4.Оформление выставки.
- 5.Дизайн выставки.
- 6.Презентация выставки.

Тема 1.6.Экскурсионная работа.

- 1.Что такое экскурсия?
- 2.Виды экскурсий.
- 3.разработка экскурсии.
- 4.Проведение экскурсии.

Тема 1.7.Краеведение.

- 1.Что такое краеведение?
- 2.Для чего нужно знать историю родного края?
- 3.Как изучается история края?

4. Как проводить беседы с населением?
5. Как оформлять материалы краеведческой работы?
6. Как и где представлять эти материалы?

Тема 1.8. Исследовательская работа.

1. Что такое исследование?
2. Как строится исследование?
3. Какие источники можно использовать в исследовании.
4. Как оформить исследовательскую работу?
5. Чем ценно исследование для автора и общества?

Тема 1.9. Социальное проектирование и социальное партнерство.

1. Социальные группы и социальные институты.
2. Социальный проект и его значимость.
3. Социальное партнерство и его ценности.

Тема 1.10. Социальное проектирование формами музейной работы ИТАМ.

1. Виды социальных проектов.
2. Направления партнерской работы в музее ИТАМ.
3. Как строится социальный проект.
4. Как оценивается социальный проект.

Оценивание программы проходит в форме зачёта  
Критерии оценки зачёт/не зачёт