

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ИО ИТАМ
В.В. Зябдова
В.В. Зябдова
Приказ № 02-1/178 от 30.08.2016г




**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВИДЕО ОПЕРАТОР**

Иркутск
2016

Рекомендовано к использованию в качестве
внутреннего документа ГАПОУ ИО ИТАМ:
Педагогическим советом (Протокол №1 от
30.08.2017)

Дата введения в действие 1 сентября 2016года,
приказ директора ГАПОУ ИО ИТАМ от
30.08.2016г от № 02-1/178.



Разработчик: Медведев Василий Павлович

Согласовано:

Заместитель директора по ВР



Л.П. Воронина

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к программе дополнительного образования (далее - ДПО) «Видео-оператор»	3
Учебный план программы дополнительного образования «Видео-оператор»	5
Календарно – учебный график программы дополнительного образования «Видео-оператор»	6
Рабочая программа дополнительного образования «Видео-оператор»	7
Контрольно – оценочные средства	20

Пояснительная записка

1.1. Организационно-педагогические условия обучения

Программа дополнительного образования «Видео-оператор» разработана для творческого объединения студентов техникума

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить студентов к художественной видеосъёмке и монтажу, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Программа дополнительного образования «Видео-оператор» связана с учебными дисциплинами «Информатика».

Данная программа составлена на 1 год и рассчитана для всех студентов 1-3 курсов, желающих познакомиться с основами фотографии и их компьютерной обработкой. Поэтому очевидна необходимость изучения программ для редактирования видеоматериала.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

В реализации данной программы участвуют студенты 1-3 курса, обучающиеся по образовательным программам техникума. Наряду с обучением обучающихся элементарным навыкам технического творчества, в программе стоит задача развития его познавательных интересов. Но мышление студента не может сформироваться спонтанно, без целенаправленного внешнего воздействия. Отсюда вытекает основное требование к форме организации обучения и воспитания: организовать занятия по активизации мыслительных процессов и формированию элементарных конструкторских умений и навыков максимально эффективными для того, чтобы обеспечить воспитаннику максимально доступный объем знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие.

Вид групп обучающихся – профильные.

Набор – свободный.

Для обучения предусмотрено 80 учебных часов, занятия проходят два раза в неделю, по одному учебному часу. Занятия проходят в период с сентября до июня. В группе количество человек не более 15.

Как во всяком педагогическом процессе, в ходе занятий соблюдаются общие педагогические принципы – активности, наглядности, систематичности, последовательности, доступности и прочности.

Методы обучения, применяемые в программе, традиционные: словесные, наглядно-образные и практические.

Учебный материал программы состоит из теоретического, практического и контрольного раздела.

Содержание теоретического раздела программы предполагает овладение специальными знаниями по видеосъёмке и компьютерной обработке отснятого материала, а также умения творчески использовать их на практических занятиях.

Практический раздел программы направлен на приобретение практического опыта при видеосъёмке и компьютерной обработке отснятого материала.

Оценка результатов теоретической и практической подготовки обучающихся производится по степени освоения студентами знаний и умений в области операторского мастерства.

В процессе занятий создаются благоприятные условия для общения, воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, дисциплинированность и другие необходимые качества.

Оценка личностных качеств, таких как: сила воли, выносливость, уравновешенность, и т.п. проверяется специальными тестовыми методами.

Форма контроля, практическая и теоретическая. Практическая форма контроля проводится два раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года). Теоретическая форма контроля проводится с помощью анкетного тестирования, один раз в год (в середине учебного года).

Программа служит система организационных форм и методов обучения. Эта система объединяет традиционные методические принципы и приемы с новейшими методами организации передачи и усвоения материала, предусматривает четкую регламентацию соотношения теории и практики, последовательности обучения, чередования различных видов и форм учебной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования «Видео-оператор»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Видеокамера	10	4	6
2.	Экспозиция и композиция	13	5	8
3.	Цвет и свет	5	2	3
4.	Портрет и пейзаж	26	11	15
5.	Монтаж отснятого видео	26	6	20
	Итого	80	28	52

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года в ГАПОУ ИО ИТПМ:

Начало занятий – 1 сентября.

Начало занятий для группы – 3 сентября.

Конец учебного года – 30 июня.

Продолжительность учебного года – 40 недель.

2. Распределение учебной нагрузки в неделях:

Год обучения	Распределение по неделям				Всего
	Учебная нагрузка 1 полугодия	Каникулы	Учебная нагрузка 2 полугодия	Каникулы	
1	17	2	23	11	52

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

4. Продолжительность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ОГАУ СПО ИТАМ.

Продолжительность занятий в группах согласно Устава ОГАУ СПО ИТАМ - 45 минут

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВИДЕО-ОПЕРАТОР**

Иркутск
2016

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ВИДЕО-ОПЕРАТОР»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа кружка «Видео-оператор» является частью программы дополнительного образования и осваивается на протяжении 1 года. Программа дополнительного образования разработана для творческого объединения из числа студентов 1-3 курсов, желающих познакомиться с основами операторского мастерства и компьютерной обработкой. Поэтому очевидна необходимость изучения программ для монтажа видео.

Данная программа «Видео-оператор» связана с учебными дисциплинами «Информатика и ИКТ», профессиональными модулями «Ввод и обработка цифровой информации», «Хранение, передача и публикация цифровой информации» по профессии «Мастер по обработке цифровой информации».

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы студент **должен уметь:**

- правильно обращаться с видеоаппаратурой различных типов;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- анализировать отснятый материал;
- применять приёмы наиболее адекватные конкретным её условиям;
- осуществлять технологический процесс обработки в видео редакторе;

В результате освоения программы студент **должен знать:**

- технику безопасности при работе с видеокамерой;
- теоретические основы в области операторского;
- жанры видеосъёмки (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк, серия и т.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов видеоаппаратуры;
- основы композиции, художественно-выразительные средства;
- основы работы с графическим видео редактором.

Должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.3. Количество часов на освоение программы кружка- 80 часов.

Занятия проводятся 4 часа в неделю.

2.2. Тематический план и содержание программы Видео-оператор

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Форма занятий	Вид контроля	ОК
1	2	3	4	5	6	7
РАЗДЕЛ 1 ФОТОКАМЕРА						
Тема 1.1. Фотокамера	1	Принципиальное устройство фотокамеры. Техника безопасности при работе в Информационном центре. Введение в программу: содержание и порядок обучения. Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Основные материалы и процессы.	1	урок изучения нового материала	фронтальный опрос	ОК 1
	2-3	Практическая работа №1 «Устройство камеры». Изучение общего устройства и основных частей камеры.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1,2
	4	Современная фототехника. Классификация современных видеокамер и объективов. Видеокамеры: аналоговые, цифровые, кинокамеры. Особенности устройства и правил работы с различными типами видеокамер. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, думы.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1,2,3
	5-6	Практическая работа №2 «Съемка цифровой HD камерой». Съемка цифровой камерой марки «Samsung»: наводка на резкость, выбор точки съёмки, установка диафрагмы, определение выдержки.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1,2,3, 4
	7-8	Режимы и возможности цифровых камер. Достоинства цифровой камеры. Формирование изображения на матрицу. Основное устройство цифровых камер.	2	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1,4
	9-10	Практическая работа №3 «Съемка цифровой HD камерой». Съемка цифровыми аппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения	ОК 3,4,5

		на компьютере.			практических работ	
Перечень средств обучения и воспитания						
фотоаппарат, штатив, интерактивная доска, компьютер						
РАЗДЕЛ II. ЭКСПОЗИЦИЯ И КОМПОЗИЦИЯ						
Тема 2.1. Основы экспозиции	11	Выдержка и диафрагма. Чувствительность – взаимозаменяемость экспопар, приоритет диафрагмы или выдержки, измерение.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	12	Практическая работа №4 «Съемка с настройкой диафрагмы». Проведение видеосъемки с настройкой диафрагмы и режимов выдержки.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1, 3,4,5
	13	Светосила объектива. Съемка цифровой HD камерой. Установка экспозиции. Экспозиционные числа. Съемка цифровыми фотоаппаратами.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	14-15	Практическая работа №5 «Съемка цифровой HD камерой». Проведение видеосъемки разными объективами для установления различий в светосиле объективов.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
Тема 2.2. Основы композиции	16	Физиология восприятия изображения. Отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом. Изобразительные средства видекамеры. Изобразительные центры внимания. Физический, смысловой и изобразительный центр в кадре. Правило считывания изображения.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	17	Практическая работа №6 «Съемка различных объектов». Проведение видеосъемки различных объектов. Сопоставление сходства и различий в их визуальном восприятии глазом и посредством видео изображения.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5

	18	Законы композиции. Смысловый центр, свойства линий, симметрия. Основные законы композиции (целостность, единство формы и содержания, гармония, лаконизм, новизна). Основные правила композиции (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений).	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	19-20	Практическая работа №7 «Съемка композиций». Съемка композиций.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
	21	Анализ изображения. Изображение и анализ киноработ классиков .	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	22-23	Практическая работа №8 «Посещение презентаций документальны фильмов». Внеклассные занятия, посещение Презентация документальны фильмов .	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
Перечень средств обучения и воспитания видеокамера, штатив, интерактивная доска, компьютер						
РАЗДЕЛ III. ЦВЕТ И СВЕТ В РАБОТЕ ОПЕРАТОРА						ОК 1-5
Тема 3.1. Освещение при фотосъемке	24	Естественное и искусственное освещение. Виды освещений, характер освещённости. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и центровое освещение. Влияние освещения на настроение кадра.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	25-26	Практическая работа №9 «Определение характера освещенности». Определение характера освещения при съёмке и настроения кадра с помощью анализа предложенных для этой съёмки.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5

					работ	
Тема 3.2. Цвет при фотосъемке	27	Светотональное студийное освещение. Виды освещения в постановочной съёмке. Направление света. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	28	Практическая работа №10 «Установка света». Работа по установке света.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
РАЗДЕЛ IV. ПОРТРЕТ И ПЕЙЗАЖ						
Тема 4.1 Портрет	29	Композиция в портрете. Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной).	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	30	Практическая работа №11 «Композиционное построение портрета». Отработка композиционного построения портрета на основе съёмки друг друга.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
	31	Ракурсы. Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Безопасное расстояние до объекта съёмки – гарантия исключения искажений в портрете.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	32	Практическая работа №12 «Съемка портрета с различных точек съемки». Съёмка портрета в кабинете с использованием различных точек съёмки.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5

				работ		
	Всего за 1 семестр		32			
	33	Работа с камерой. Изучение приёмов работы с камерой, слежение за движущимися объектами, панорамирование, наплыв.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	34	Практическая работа №13 «Проведение видеосъёмки с использованием разных приемов». Слежение за движущимися объектами, панорамирование, наплыв.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
Тема 4.2 Художественный портрет	35	Художественный портрет. Основные правила создания художественного портрета. Выбор технических средств. Подготовка человека к съёмке (знакомство, проведение собеседования с целью получения доверительного отношения друг к другу, изучение внешнего и внутреннего состояния портретируемого). Роль макияжа в портретной съёмке.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 1-5
	36-37	Практическая работа №14 «Проведение портретной». Проведение портретной съёмки.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 1-5
Тема 4.3 Пейзаж	38	Композиция в пейзаже. Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, городской пейзаж, архитектура. Особенности съёмки каждого жанра. Выбор аппаратуры, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	39	Практическая работа №15 «Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже». Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4

				работ		
	40	Фактор освещения. Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение света и тени на объекте съёмки. Тональное решение при съёмке. Роль положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	41-42	Практическая работа №16 «Съёмка пейзажа». Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование на даче, в походах, экскурсиях, на природе и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ результатов работы.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
	43	Городской пейзаж. Особенности съёмки городского пейзажа. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	44	Ракурс, перспектива, фрагмент. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Использование этих данных при практической съёмке.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	45-46	Практическая работа №17 «Съёмка городского пейзажа». Самостоятельная съёмка городского пейзажа.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
Тема Репортажная съёмка	4.2	Основные правила и требования к репортажной съёмке. Изучение обстановки. Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Серия, очерк, портрет.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	48-49	Практическая работа №18 «Съёмка различных мероприятий». Съёмка различных мероприятий в техникуме и вне территории техникума. Обработка материала. Анализ.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4

	50	Съёмка торжественных мероприятий. Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, съёмочного материала. Основные правила съёмки мероприятий. Внеклассная съёмка (дом, техникум, город и т.д.).	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	51	Практическая работа №19 Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки торжественных мероприятий.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
	52	Съёмка спортивных мероприятий. Изучение объектов съёмки. Выбор вида спорта, изучение наиболее динамичных мест. Особенности съёмки спорта.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	53-54	Практическая работа №20 Съёмка в спортзале техникума, на стадионе и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
Перечень средств обучения и воспитания фотоаппарат, штатив, интерактивная доска, компьютер						
РАЗДЕЛ V. ОБРАБОТКА И ПЕЧАТЬ ФОТОГРАФИЙ						
Тема 5.1. Графический редактор Gimp	55	Интерфейс графического редактора Windows Movie Maker Панель инструментов редактора. Инструментальные палитры.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	56-57	Практическая работа №21 «Изучение панели инструментов» Линейка, эффекты, дорожки.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
	58-59	Практическая работа №22 «Работа с инструментами монтажа». Отбор материала. Редактура. Переходы между кадрами.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4

				работ	
60	Коррекция звука	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
61-62	Практическая работа №23 «наложение музыки». Работа с со звуковыми дорожками	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
63-64	Практическая работа №24 «смысловой монтаж». Выстраивание отснятого видео в историю	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
65-66	Практическая работа №25 «Цветокоррекция». Фильтры. Освещение. Эффекты. Резкость.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
67	Практическая работа №25 «Настройка цвета». Уровни. Работа с изображением.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
68	Форматы видео.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
69	Практическая работа №26 «просчитываем смонтированный эпизод». Получение готового файла.	1	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
70	Дикторский текст Запись звука, наложение на видео.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4

	71-72	Практическая работа №27 « Дикторский текст». Запись звука, наложение на видео.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
Тема 5.2 Печать фотографий	73	Носители видеoinформации : виды, характеристика.	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	74	Титры Создание надписей на видео	1	комбинированный	фронтальный опрос	ОК 2,3,4
	75-76	Практическая работа №28 «титры». Пишем титры на видео	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
Тема 5.3 Оформление фотографий	77-78	Практическая работа №29 «Замысел». План съёмки, определение главного.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
	79-80	Практическая работа №30 «выбор темы фильма». Выбор темы. Подбор сюжетов. Отбор материала.	2	урок совершенствования знаний	оценка результатов выполнения практических работ	ОК 2,3,4
Перечень средств обучения и воспитания видеокамера, штатив, интерактивная доска, компьютер						
		Всего за 2 семестр	48			
		Всего за курс	80			
		Итого за курс обучения программы	80			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует:

Оборудование:

штатив

технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Николаенко И.Д., Брановский Ю.С., Елочкин М.Е. Информационные технологии: Учебники, обучение. М.: Оникс, 2011 г. – 256 с.
2. Медыдский С.Е. "Мастерство оператора документалиста"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
– правильно обращаться с видеоаппаратурой различных типов;	оценка результатов выполнения практических работ
– проводить съёмку в различных жанрах и условиях;	оценка результатов выполнения практических работ
– анализировать видео;	оценка результатов выполнения практических работ
– применять приёмы съёмки, наиболее адекватные конкретным её условиям;	оценка результатов выполнения практических работ
– осуществлять технологический процесс монтажа видео в графическом редакторе;	оценка результатов выполнения практических работ
– осуществлять работу со звуком	оценка результатов выполнения практических работ
– накладывать титры	оценка результатов выполнения практических работ
– проводить съёмку в различных жанрах и условиях;	оценка результатов выполнения практических работ
знания:	
– технику безопасности при работе с камерой;	фронтальный опрос
– теоретические основы в области операторского мастерства;	фронтальный опрос
– жанры съёмки (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк, серия и т.д.);	фронтальный опрос

– основы смысловой, цветовой и тональной композиции;	фронтальный опрос
– устройство и основные характеристики различных типов видеоаппаратуры;	фронтальный опрос
– основы композиции	фронтальный опрос
– портретная съёмка	фронтальный опрос
– основы работы с графическим редактором.	фронтальный опрос
общие компетенции:	
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Опрос, анкетирование
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Устный опрос. Тестирование.
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач в области авиастроения в процессе учебной и производственной практик.
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях и учебной практике. Тестирование.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ВИДЕО-ОПЕРАТОР

РАЗДЕЛ 1 КАМЕРА

Задание 1.

Устройство в объективе Аппарата, регулирующее размер отверстия, через которое на светочувствительный элемент проходит свет - аналог зрачка

- 1) экспозиция
- 2) глубина резкости
- 3) диафрагма
- 4) выдержка

Задание 2.

Сопоставьте устройства ввода

Местоуказание	Мышь
Сканер	Световое перо
Цифровая камера	Графический планшет
Микрофон	Трекбол
Веб – камера	Джойстик
Видеокамера	Мультимедиа

Задание 2.

Какой тип камеры ?



- А) Цифровая
- Б) Аналоговая
- В) Кинокамера пленочная

Задание 3.

Какая клавиатура изображена



- А) игровая
- Б) стандартная
- В) мультимедийная
- Г) интерактивная

Задание 4.

Какое устройство изображено на рисунке?



- А) сканер
- Б) принтер
- В) монитор
- Г) сенсорная панель

Задание 5.

Как можно назвать, одним словом оборудование, изображенное на фото



- А) оргтехника
- Б) принтеры
- В) сканеры
- Г) дигитайзеры

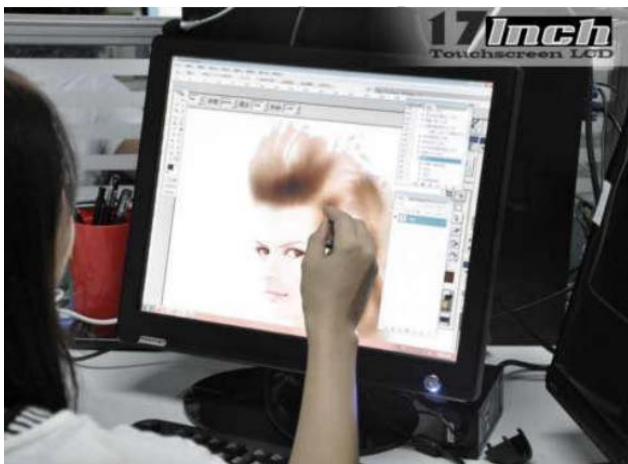
Задание 6.

Пейджер, радиотелефон, факсимальные аппараты, модемы - это устройства относятся к ...

- А) средствам телекоммуникации
- Б) периферийным устройствам
- В) устройствам обработки информации
- Г) устройствам ввода информации

Задание 7.

Какой тип монитора изображен



- А) сенсорный
- Б) электронно – лучевой
- В) газоплазменный.

РАЗДЕЛ II. ЭКСПОЗИЦИЯ И КОМПОЗИЦИЯ

Задание 1.

Назначение экспозиции:

- А) Воспроизведение аудио информации;
- Б) Воспроизведение видео информации;
- В) Воспроизведение аудио и видео информации;
- Г) Обработка графики.

Задание 2.

Мультимедийные программы:

- А) Adobe Premier;
- Б) MS PowerPoint;
- В) Windows Movie Maker;
- Г) MS Word

Задание 3.

Задание 1.

Устройство в объективе, регулирующее размер отверстия, через которое на светочувствительный элемент проходит свет - аналог зрачка

- 1) экспозиция
- 2) глубина резкости
- 3) диафрагма
- 4) выдержка